

BİR ZAMANLAR EVİNİN SEVGİLİ GENÇ KADINI

♩ = 128

The musical notation for the vocal line is written on a single staff in G major (one sharp, F#) and 2/4 time. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note B4. This is followed by a quarter rest, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, and a half note E4. The final measure consists of a quarter note D4 and a half note C4.

BİR ZAMANLAR EVİNİN SEVGİLİ GENÇ KADINI 2.sayfa
(12872)

SU SUZ TOP RAK LAR Gİ Bİ TAN RI NIN U NUT TU ĞU
(saz - - - -) SO NU NA YAK LA ŞAN LAR
Ö MÜR DE Nİ LEN YO LUN (saz - - - - -)
ÇEV RE DE Kİ HER ŞE YİN GÖ NÜL LER A VUT TU ĞU
(saz - - - -) BİR E BE Dİ Ā LEM DE
SÜ RE SİZ MUT LU O LUN (saz - - - -) (SON)

BİR ZAMANLAR EVİNİN SEVGİLİ GENÇ KADINI
KUŞ SESLERİ MİSÂLİ CIVILDAŞAN ÇOCUKLAR
VE SEVEN MUTLU BİR EŞ PAYLAŞMIŞ HAYATINI
ŞİMDİ ÇAĞLAR ÖTESİ KALMIŞ HAYÂL UFUKLAR
SUSUZ TOPRAKLAR GİBİ TANRININ UNUTTUĞU
SONUNA YAKLAŞANLAR ÖMÜR DENİLEN YOLUN
ÇEVREDEKİ HERŞEYİN GÖNÜLLER AVUTTUĞU
BİR EBEDİ ÂLEMDE SÜRESİZ MUTLU OLUN

ORHAN KIZILSAVAŞ

(BESTE TARİHİ: 23 NİSAN 1991)